

Ablaufplan zum Bildungsurlaub

„Bildungsurlaub: Die Kunst der schönen Schrift – Kalligrafie als Weg zu Achtsamkeit und Ausdruck“

Zwischen Kulturtechnik und Kommunikationskompetenz: Schrift als Spiegel gesellschaftlicher Entwicklungen

*Stunden für den
gesellschaftspolitischen Teil:*

		Unterrichtsinhalte:	
Montag	Vormittag	<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung und Kennenlernen • Einführung in das Thema: Was ist Kalligrafie? Abgrenzung zu Typografie und Handlettering • Kalligrafie als Kulturgut: Schrift im historischen Kontext und im Wandel der Zeit • Gesellschaftspolitischer Aspekt: Schrift als Kommunikationsmittel in der Gesellschaft 	1,5h
	Nachmittag	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Materialkunde, Einrichten des Arbeitsplatzes • Praktische Übungen: Schwungübungen, Faziendehnung • Geschichte der Schrift: Vom Keilschriftzeichen bis zur digitalen Typografie • Tagesreflexion • Hausaufgabe: Was geht verloren, wenn Handschrift verschwindet? 	
Dienstag	Vormittag	<ul style="list-style-type: none"> • Entspannungsübung & Tagesleitspruch • Einführung in die Bandzugfeder – erste Schreibübungen • Meditation & achtsames Schreiben: Schreiben als Zugang zu Ruhe und Fokus 	
	Nachmittag	<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben der Unziale: Vom Buchstaben zur Aussage • Vortrag & Diskussion: Die Bedeutung von Handschrift für Bildung, Denken & Lernen • Gesellschaftspolitischer Aspekt: Handschrift als kulturelle Kompetenz in der Wissensgesellschaft und zur Förderung der kognitiven Leistungsgesellschaft 	2,5h
Mittwoch	Vormittag	<ul style="list-style-type: none"> • Entspannungsübung, Tagesleitspruch • Schreiben in Buchstabengruppen, Haltungskorrektur • Meditation: Fokus, Haltungskorrektur und Schriftführung 	

	Nachmittag	<ul style="list-style-type: none"> • Spationierung (Buchstabenabstand) • Vortrag: Bedeutende Kalligraf/innen als Impulsgeber für Schriftkultur • Gesellschaftspolitischer Aspekt: Vielfalt, Bildung, Ausdruck – Schrift als Identitätsmerkmal 	1,5h
Donnerstag	Vormittag	<ul style="list-style-type: none"> • Entspannungsübung und Tagesleitspruch • Gestaltung von Hintergründen & Pangrammen • Vorstellung der Stiftung Handschrift und „Tag der Handschrift“ • Gruppengespräch: Bedeutung der Handschrift in der heutigen Gesellschaft • Gesellschaftspolitischer Aspekt: Digitalisierung und Bildungsgerechtigkeit 	1,5h
	Nachmittag	<ul style="list-style-type: none"> • Praxisübung: Layout eines Leitspruches • Tagesreflexion 	
Freitag	Vormittag	<ul style="list-style-type: none"> • Projektarbeit (eigene kalligrafische Gestaltung) • Bezugsquellen für Werkzeug, digitale vs. analoge Tools • Diskussion: Schrift im gesellschaftlichen Wandel – Wie verändert sich Kommunikation? • Gesellschaftspolitischer Aspekt: Vom Analogen zum Digitalen – Chancen & Risiken 	1h
	Nachmittag	<ul style="list-style-type: none"> • Fertigstellung Projektarbeit • Präsentation im Gallery-Walk • Abschlussrunde & Ausblick 	

11.04.2025

Anna-Lena Möller, Programmbereichsleiterin politische und kulturelle Bildung

Brigitte Sonnen, Dozentin

Kurszeiten:

Vormittag: 9 – 12 Uhr

Nachmittag: 13 – 16 Uhr